

Recenzenci: prof. dr hab. Marian Wesoły
dr hab. Anna Kucz, prof. UŚ

Redakcja: Maciej Igielski

Projekt okładki: Krzysztof Kopania

Skany starodruków za zgodą Biblioteki Jagiellońskiej i Biblioteki Śląskiej

Projekt typograficzny, skład i łamanie: Renata Witkowska

© Copyright by Wydawnictwo Naukowe
Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa 2025

ISBN

978-83-8281-575-7 (wersja drukowana)

978-83-8281-576-4 (wersja elektroniczna)

Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

ul. Dębagłowa 5, 01-815 Warszawa

tel. 22 561 89 23

e-mail: wydawnictwo@uksw.edu.pl

www.wydawnictwo.uksw.edu.pl

Druk i oprawa:

Volumina.pl Sp. z o.o.



Spis treści

Wykaz skrótów użytych w tekście	9
Wstęp	
Od poszukiwania nieznanego pojęcia do „diatrybomanii”	11
Rozdział I	
Różne „tryby” diatryby, czyli niejednoznaczne i sprzeczne definicje	25
Rozdział II	
Diatryba grecka	45
Rozdział III	
Diatryba w Rzymie. Łacińskie nazwy diatryby: <i>schola</i> , <i>sermo</i> , <i>satura</i> , <i>diatriba</i>	69
Rozdział IV	
Recepcja. Stara diatryba i nowa satyra	105
Rozdział V	
<i>Diatryba ma</i> . A jeśli nie diatryba, to...	129
Zakończenie	145
Bibliografia	152
Indeks osób	162
Summary	166